

snad již každý vzdělaný člověk ví, že baroko nebylo dobou temna. Naopak, byla to doba světla, která chtěla nebe přiblížit člověku. V malířském umění se modeluje světlem v podobě šerosvitu. Autorem staveb, které jsou ve znamení světla, je náš barokní mistr Jan Blažej Santini. Nové světlo ovšem nepřichází jen v architektuře a umění, ale také ve zbožnosti. Vznikají nové pobožnosti a lidové poutě. Při nich se lidé seznamují a upevňují si víru. Přejí všem návštěvníkům a účastníkům tohoto duchovně kulturního festivalu v Litomyšli, aby i on přinesl do jejich duší paprsek nového světla.

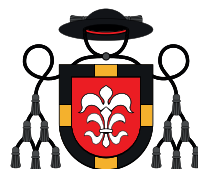
Mons. Pavel Konzbul, titulární biskup litomyšlský

MAPA CENTRA LITOMYŠLE



- 1 piaristický kostel Nalezení sv. Kříže
- 2 proboštský kostel Povýšení sv. Kříže
- 3 mariánský sloup
- 4 kaple zámeckého pivovaru

POŘADATEL FESTIVALU



ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST
PROBOŠTSTVÍ LITOMYŠL

PARTNEŘI FESTIVALU

Litomyšl
moderní historické město



PARDUBICKÝ KRAJ

MĚSTSKÁ
GALERIE
LITOMYŠL

RNDr. Marie Kárská,
daňová poradkyně



Zámecké návrší
Litomyšl

HAVRAN
café steak bar



ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST
PROBOŠTSTVÍ LITOMYŠL

pořádá

**LITOMYŠLSKÉ DNY
BAROKNÍ TRADICE 2018**

duchovně kulturní festival barokního dědictví



s pastýřským požehnáním
Mons. Jana Vokála, biskupa královéhradeckého,
Mons. Pavla Konzbula, titulárního biskupa litomyšlského,
pod záštitou Martina Netolického, hejtmána Pardubického kraje
a Radomila Kašpara, starosty města Litomyšl
a ve spolupráci s Městskou galerií Litomyšl.

PROGRAM FESTIVALU

15. – 19. srpna 2018

www.BAROKNILITOMYSL.cz

STŘEDA 15. SRPNA

17:45 | proboštský kostel Povýšení sv. Kříže SLAVNOST NANEBEVZETÍ PANNY MARIE

(Slavnostní mše svatá)
Tarquinio Merula: Missa Sopra L'Aria di Ruggiero.

Účinkuje: soubor :II:Ritornello:II: a hosté Letních dílen dávné muziky v Jindřichově Hradci (um. vedoucí Michael Pospíšil)
Celebruje: R.D. Zdeněk Mach

19:00 | mariánský sloup na Smetanově náměstí

MARIÁNSKÁ POBOŽNOST
Pár slov o mariánském sloupu, mariánské modlitby a litanie. K mariánskému sloupu se shromáždění přesune v procesí ze mše v proboštském chrámu.

Účinkuje: soubor :II:Ritornello:II: a hosté Letních dílen dávné muziky v Jindřichově Hradci (um. vedoucí Michael Pospíšil)
Vysluhuje: R.D. Zdeněk Mach

ČTVRTEK 16. SRPNA

19:00 | kaple v zámeckém pivovaru BAROKNÍ SOCHAŘSTVÍ NA LITOMYŠLSKU

(Přednáška o barokním sochařství v regionu)
Koná se ve spolupráci s Městskou galerií Litomyšl.

Přednáší: doc. Martin Pavlíček, Ph.D.

PÁTEK 17. SRPNA

17:00 | proboštský kostel Povýšení sv. Kříže POBOŽNOST ZA MĚSTO U RELIKVIÍ SVATÉHO VIKTORÍNA

Prosebná pobožnost u relikviáře sv. Viktorína z Amiterna, patrona Litomyšle, a požehnání městu před portálem kostela.

Vysluhuje: R.D. Zdeněk Mach

17:45 | proboštský kostel Povýšení sv. Kříže MŠE SVATÁ

Bohoslužba ke cti sv. Viktorína z Amiterna, patrona Litomyšle, za město Litomyšl a jeho obyvatele.

Celebruje: R.D. Zdeněk Mach

SOBOTA 18. SRPNA

9:00–16:00 | Hora Matky Boží v Králíkách POUŤ NA HORU MATKY BOŽÍ V KRÁLÍKÁCH

- 9:00 odjezd autobusu od proboštství
- 10:30 prohlídka farního kostela sv. Michaela Archanděla
- 11:30 procesí na Horu Matky Boží
- 12:30 prohlídka poutního areálu
- 13:30 poutní mše svatá
- 14:45 odjezd autobusu do Litomyšle

Autobusová doprava pro účastníky poutě za dobrovolný příspěvek do naplnění kapacity autobusu.
Vstupné na prohlídku poutního areálu dle platného ceníku.

Celebruje: R.D. Zdeněk Mach

19:00 | proboštský kostel Povýšení sv. Kříže KONCERT „VEČER S MONTEVERDIM“

Účinkují: vokální soubor EnRe (um. vedoucí Lukáš Grygerek) a hosté.
Vstupné dobrovolné

NEDĚLE 19. SRPNA

10:30 | piaristický kostel Nalezení sv. Kříže SLAVNOSTNÍ ZÁVĚREČNÁ PONTIFIKÁLNÍ MŠE SVATÁ

Anonym (Guillaume Bouzignac?): Messe à sept voix

Účinkují: soubor La Bilancetta (um. vedoucí Ladislav Horký).
Celebruje: Mons. Jan Baxant, biskup litoměřický.

Změna programu
vyhrazena pořadatelem.



TITULÁRNÍ LITOMYŠLSKÝ BISKUP O FESTIVALU

Milí přátelé, zatímco gotika byla zaměřena vertikálně, v baroku hraje roli horizontála. Důraz na zhmotnění Božího království v tomto světě je jedna z hlavních charakteristik této doby. Dnes